



الإنكتروني:(manal@alqabas.com.kw (E.Mail للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن : ٨٠٧١١١) - وكلاء التوزيع الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢/١/١٠/١/١ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢٥٣٠٩٠٩ (٢) – فـــاكس: ٩ ، ه ١٤ ه ٦ (٢) الوقع عـلى الإنترنت: www.saudi-distribution.com (E.Mail) أو orders@saudi-distribution.com الهاتف الجاني: (8002440076) الإمارات الطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ١/٢/٣ (٢٠٥) -فاكس: ٦/٥/٤٥٣٥(٤٠) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩ - فاكس: ٢٠٥٦١٧ -Disney اشركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة لا يجور استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ١١/٢١٢٧٩٧) - فاكس: ٢١/٢١٢٥٣١) - الأردن: شركة أرامكس في نظام استرجاع أو كمبيوش أو تراطه بأي شكل أو للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٥٨٨٥٥٥ (٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٥ (٦) - لينان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف المناها الم بأية طريقة البكترونية كالت أم سيكالبكية وتصويرية والمطبوعات - هاتف: ٧١٥٠١٠ (١) فاكس: ١٦٦٦٦٨٣ طبعت عطابع القبس - دولة الكويت

آم تسجيلية ، درن إذن خطي مسبق من مالك الحارق.



































































































































































الأنهار الجليدية ثقيلة وقوية للغاية. وعندما يبحري نهر الجليد، يحفر التربة والصخور من جانبي الوادي وأرضه، فتتشكل قناة عميقة. وعندما يذوب الجليد، يرسب في أرض الوادي طبقات سميكة من الرُّكام (نوع

من الصخور السائبة ومواد أخرى) نسميها ركامًا جليديًا، وأنهار

الجيد تحمل معها أيضا كتلاً صخرية كبيرة تسمى «جلاميد» وترسبها في منطقة تالية من الوادي.



أخلى حدادًا م المعالم المعالم

هذا الطفل يرتدي حذاء مصنوع من جلد النعام، الذي ارتداه نيلسون مانديلا عام ١٩٩٠ عند اطلاق سراحه، وقد بيع هذا الحذاء بـ ٧,١٠٠ دولار في صالة للمزاد بلندن وقد خصص نصف ثمنه للاطفال المبتسرين بالمملكة المتحدة والنصف الآخر للأطفال المحتاجين في جنوب أفريقيا.

أكثر كرات البي

أكبر مبلغ تم دفعه لشراء كرة بيسبول هو ٣,٠٥٤ مليون دولار، ويشمل عمولة البيع. وتم بيعها في مزاد أقيم في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية، في ١٢ يناير عام ١٩٩٩، وكانت هذه الكرة التي اشتراها تود ماكفارلين قد قذفها اللاعب مارك ماجواير في شهر سبتمبر عام ١٩٩٨ لمسافة فياسية، لم تبلغها ضربة أخرى طوال السبعين مباراة التي جرت في هذا الموسم. وقد استردها أحد الهواة خلال المباراة.



















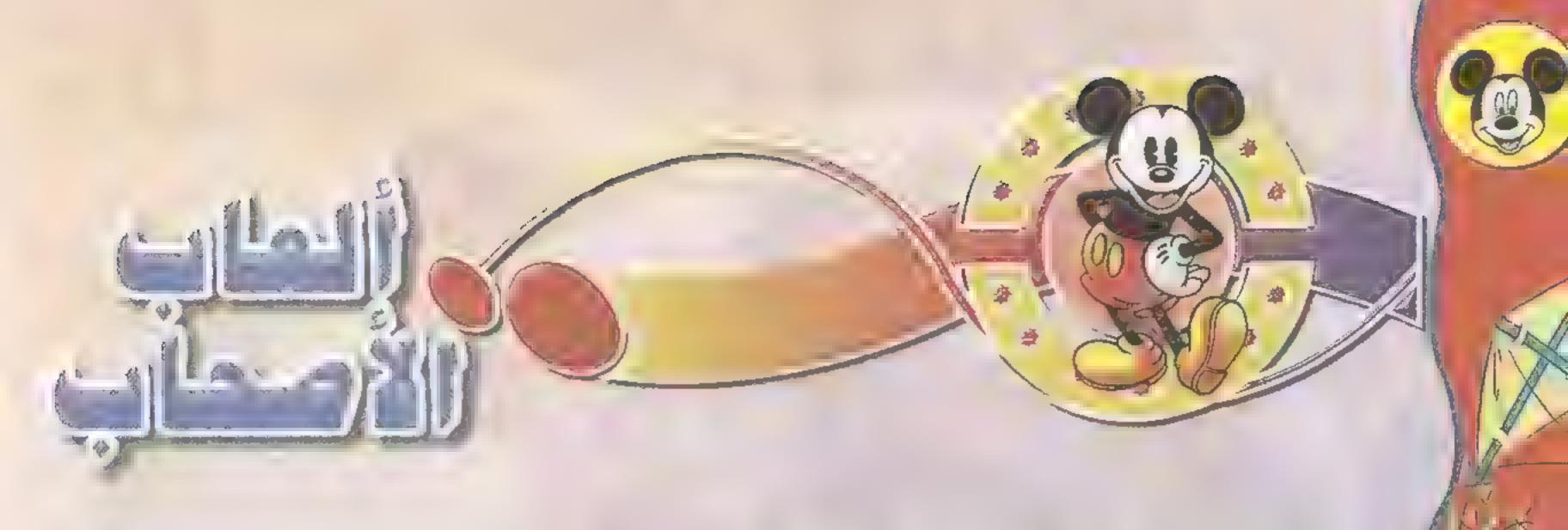












استكمالاً تسلطة الألعاب التي بدأناها منذ بدء الإجازة الصيفية، إليكم بعض الأثناب الجميلة التي يمكن لعبها في المنزل أو في الحديقة أو على شاطئ البحر أتنى أن تنال إعجابتم.

مياومياو

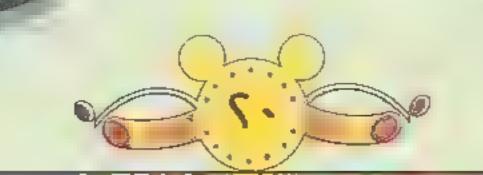
تحتاج هذه اللعبة إلى أربعة أو خمسة لاعبين، يقوم أحد اللاعبين بدور القط وباقي اللاعبين يقومون بدور فتران، يجري القط خلف الفتران، فإذا لمس أحدهم يجب أن يظل ساكتًا بلا حراك مدة دقيقة واحدة (استخدم ساعة إيقاف) وفي خلال هذه الدقيقة يدغدغ القط فريسته، فإذا ضحك الفأر أو تحرك أصبح هو القط.

لسة الكرة

يقف اللاعبون في دائرة بحيث توجد مسافة ثلاث خطوات بين كل لاعب وآخر، ويقذفون الكرة من واحد للآخر، بينما يقف لاعب وسط الدائرة يحاول لمسها أو لمس يد من يمسكها، فإذا نجح يدخل مكان اللاعب الذي تم لمسه أو لمس الكرة أثناء وجودها معه.

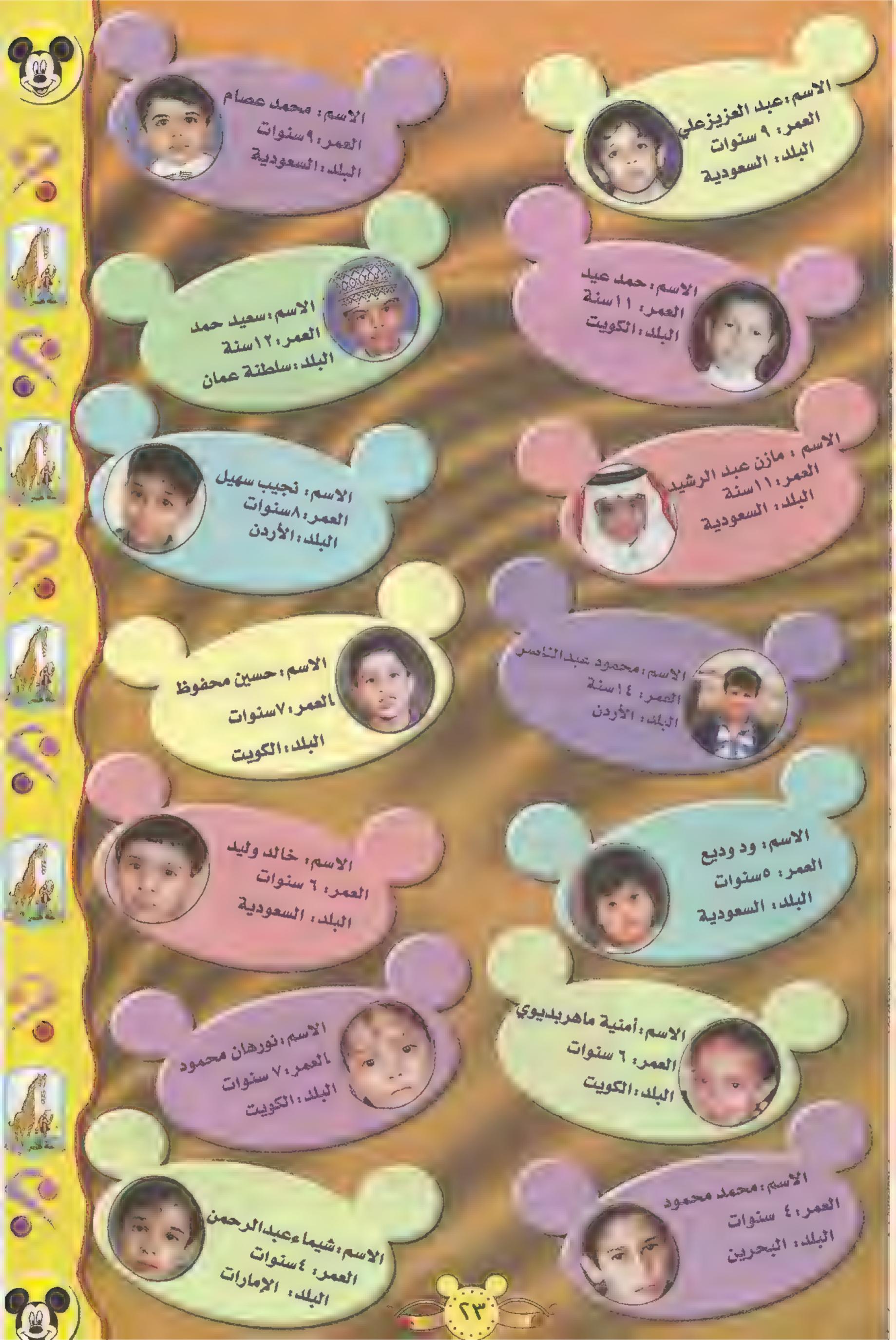
كلمة السر

تستطيع أن تلعب هذه اللعبة مع لاعب آخر فقط أو مع أكثر من لاعب، كل ما عليك فعله أن تكتب كلمة على ورقة وتطويها جيدًا، ثم ضعها أمام اللاعب الآخر على منضدة، وابدأ بإلقاء معلومات عن هذه الكلمة ولكن بحرص شديد حتى لا يعرفها بسهولة، فمثلاً إذا كنت كتبت «ملح» أخبره أن هذه الكلمة موجودة في البحر، وأنها ذات طعم مميز، ولا نستطيع الاستغناء عنها... وهكذا، بحيث يشك في الأمر فقد يظن أن الحل هو «سمكة» لأنها تتصف بنفس الصفات التي أخبرته بها. ولكن إذا نجح في معرفة الكلمة، يكون هو الفائز ويكتب كلمة السرفي ورقة أخرى وعليك أن تعرفها بنفس الطريقة.

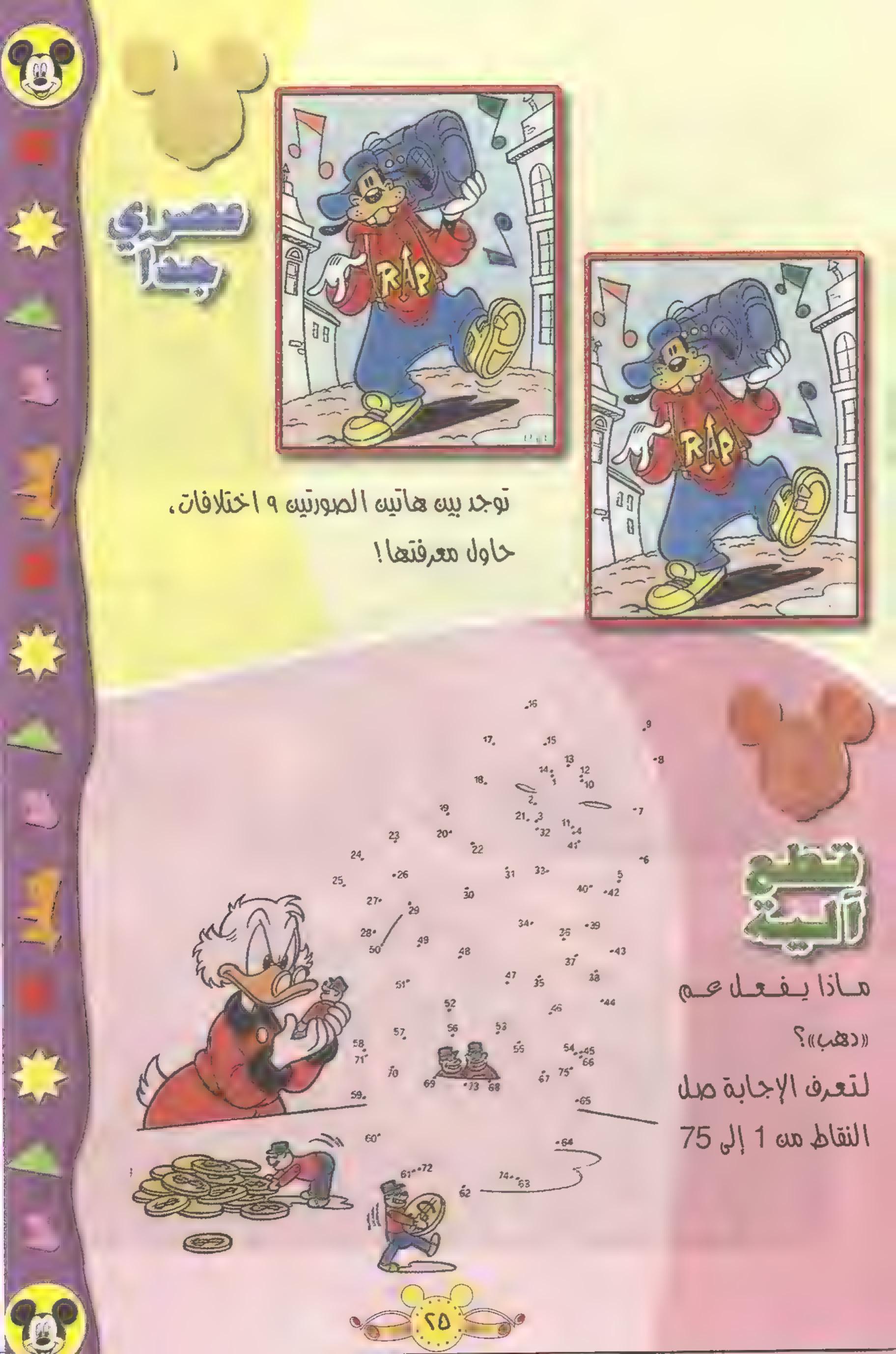






























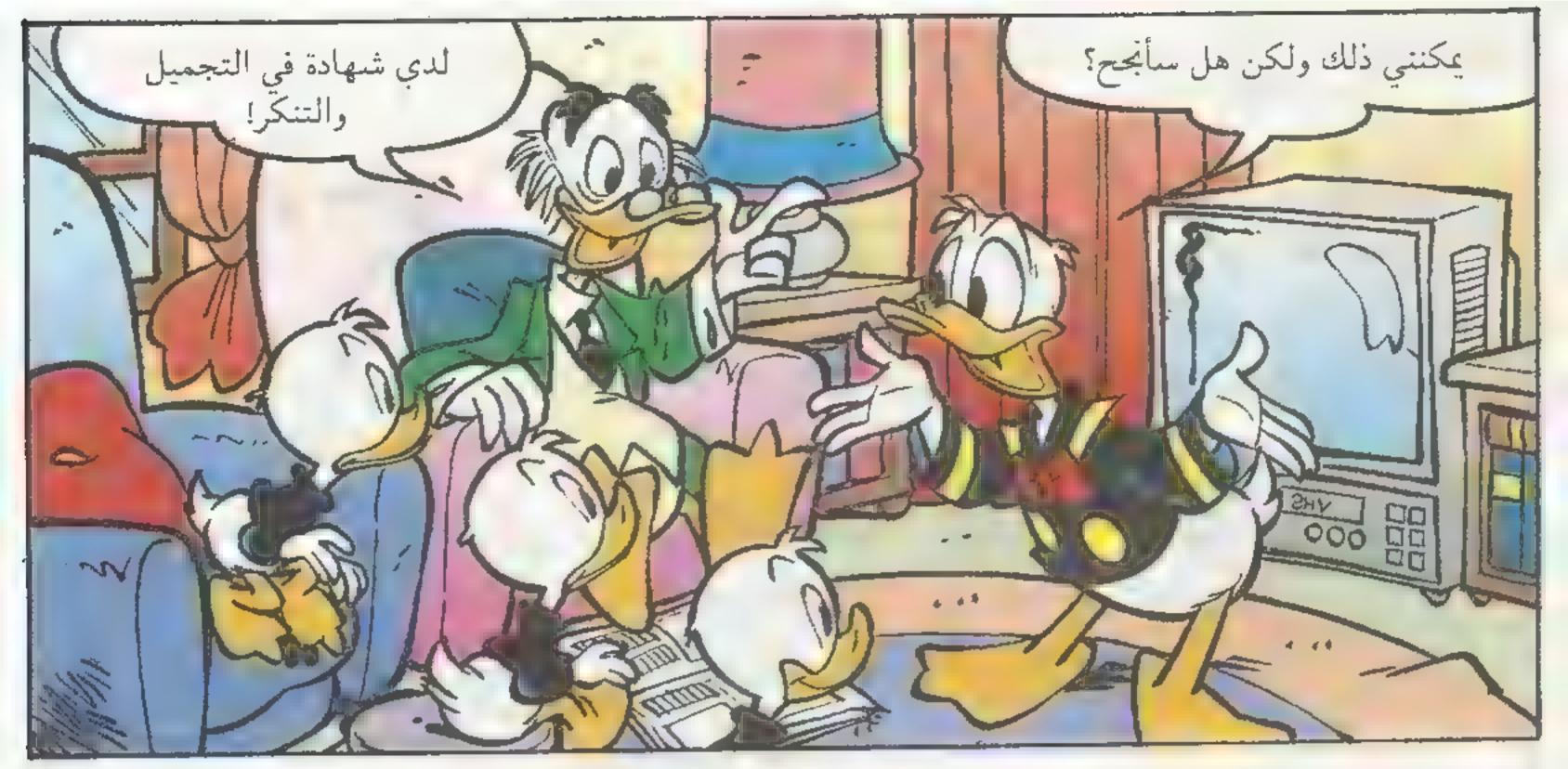


























































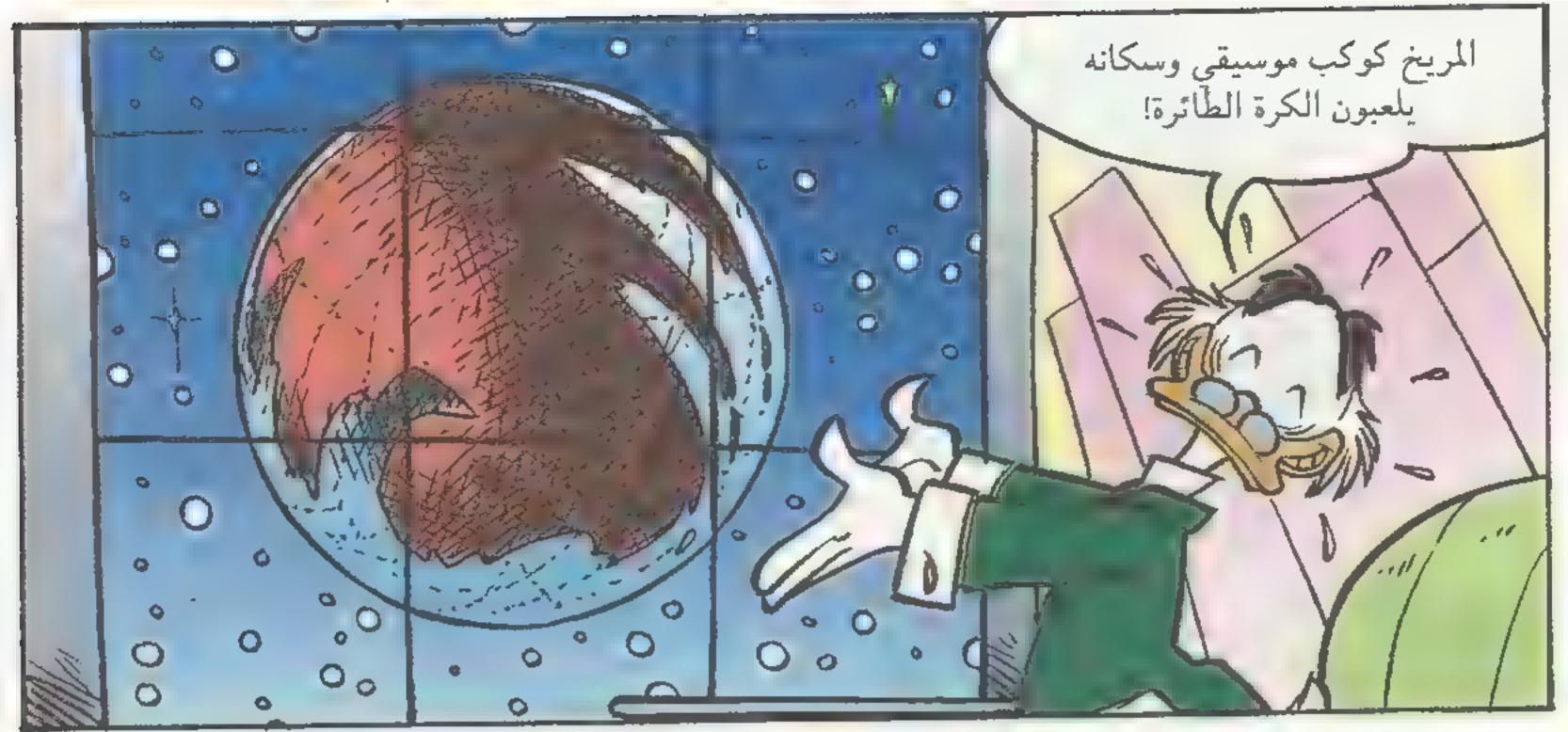


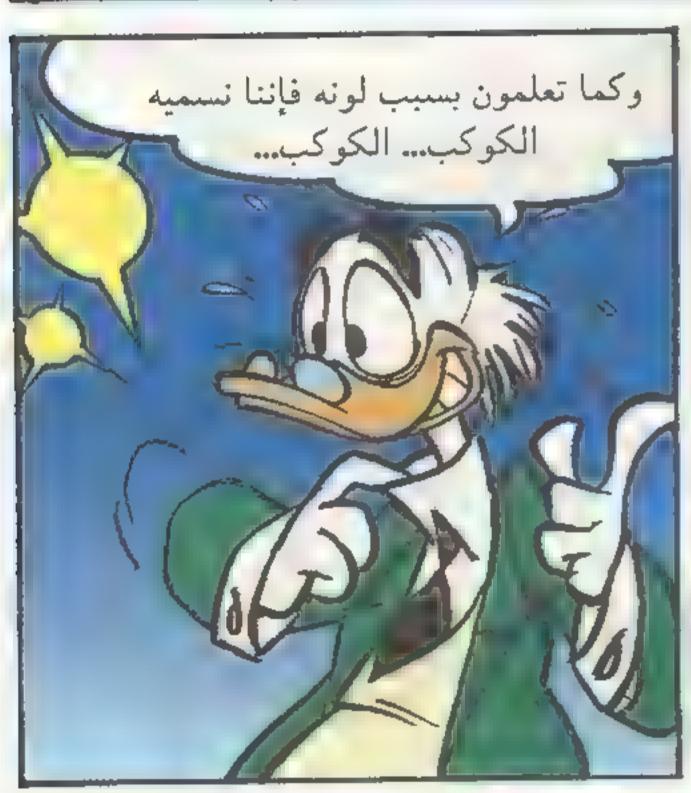






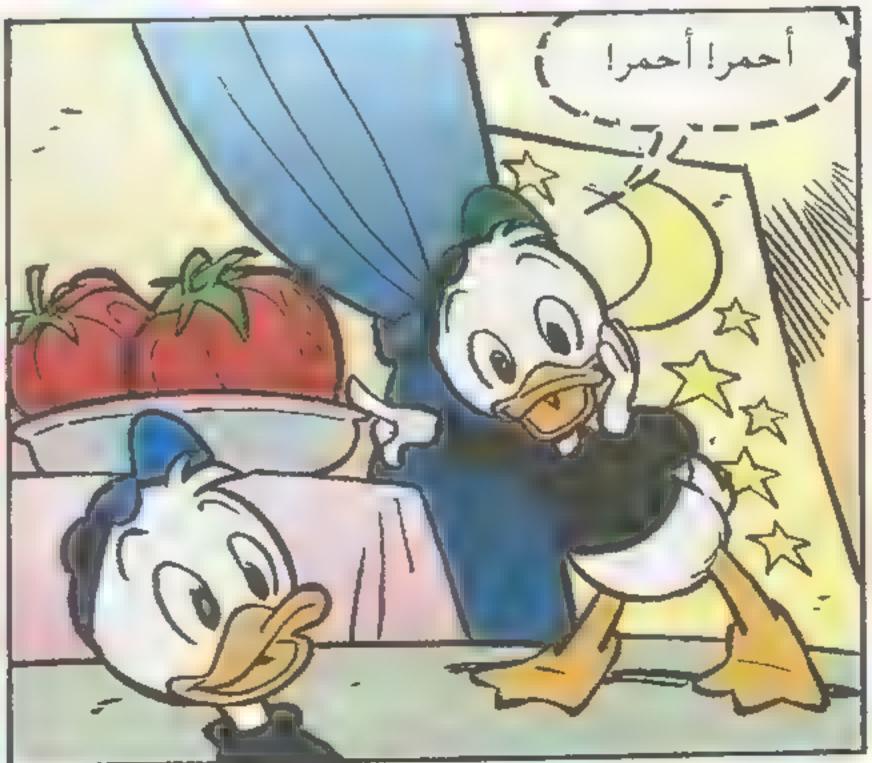
























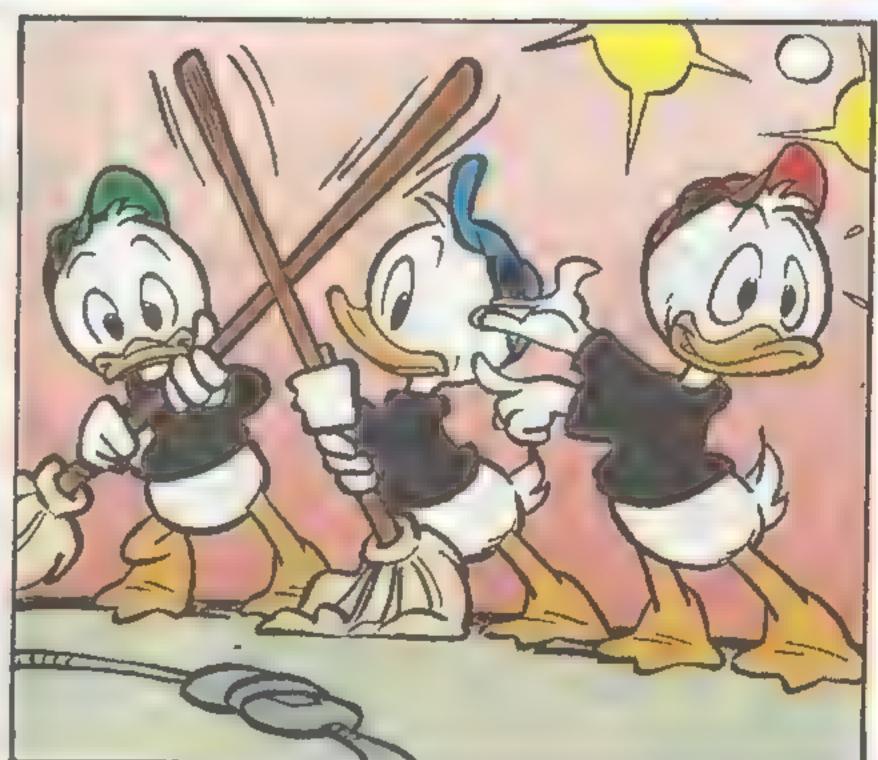


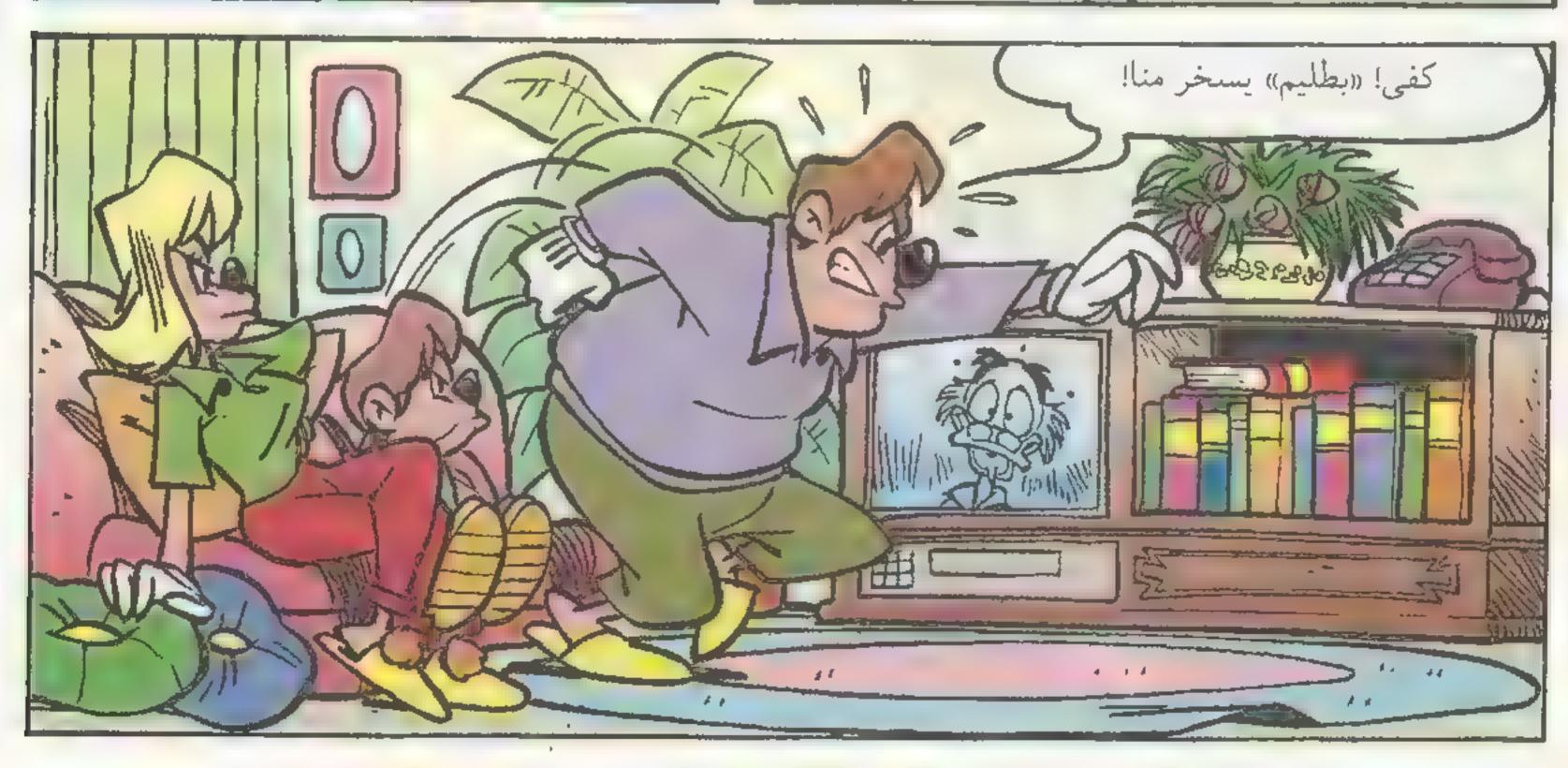














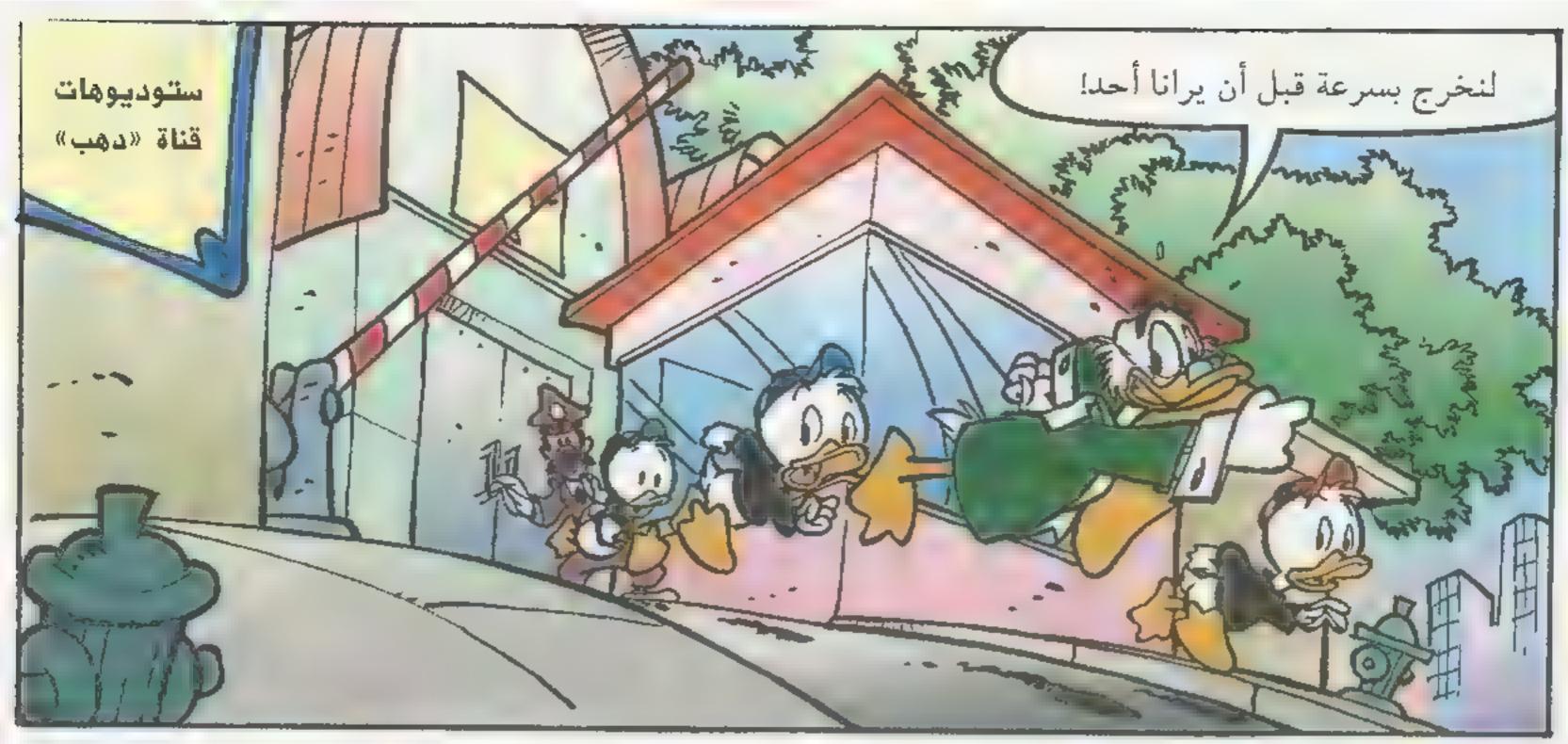




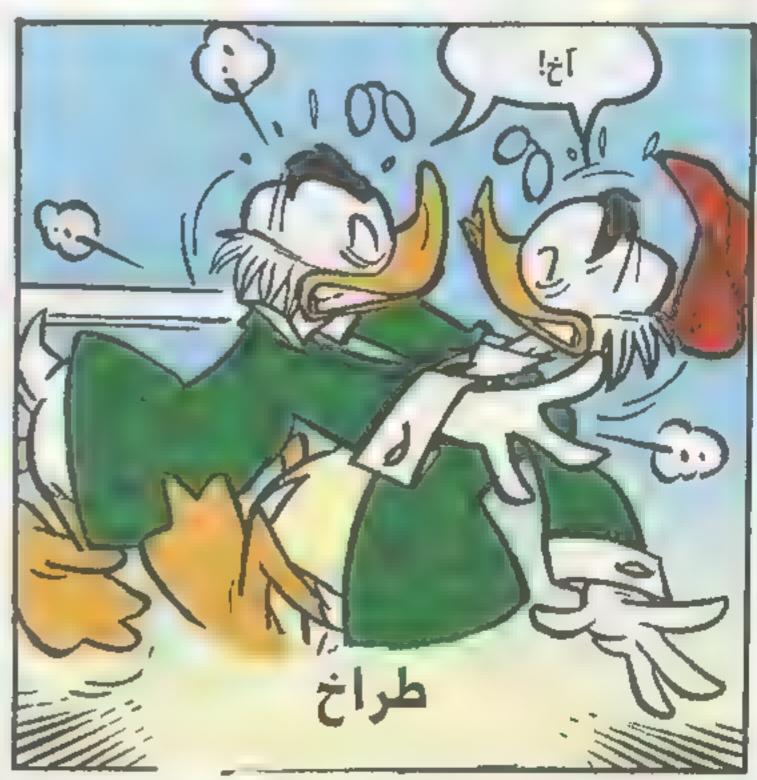


























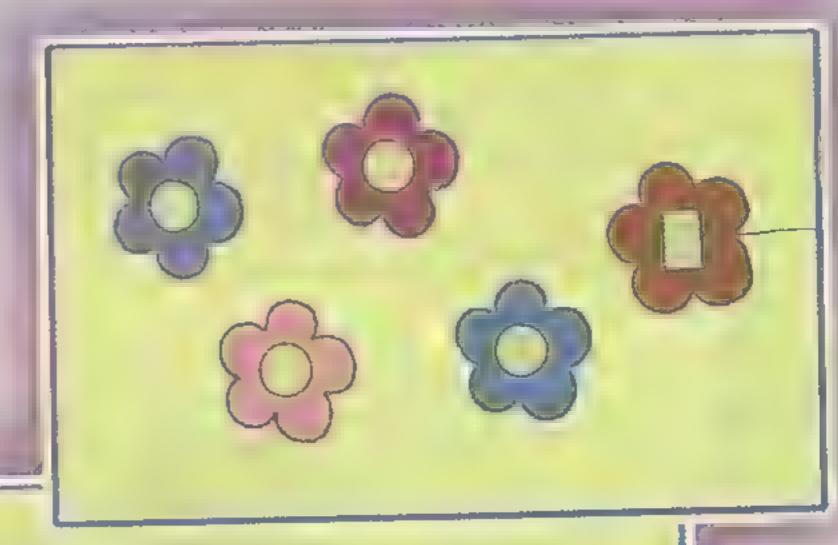


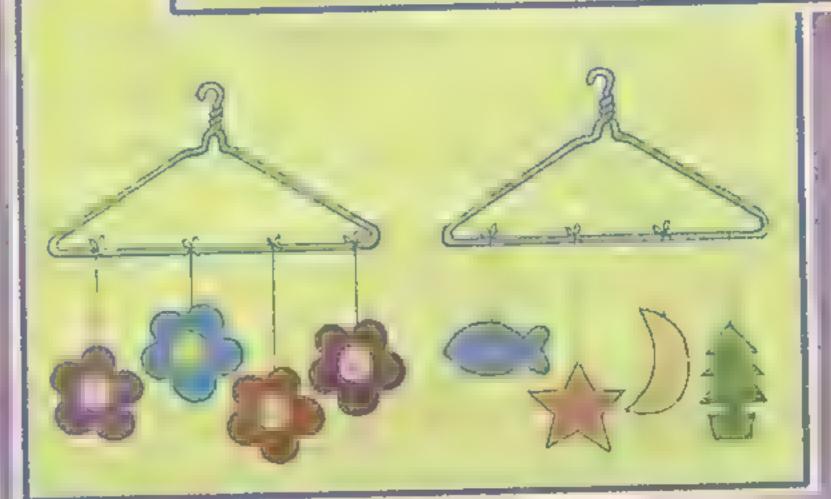
ما أجمل أن تزين غرفتك بلعب من صنع يديك وما أحلى أن تهدي أخاك الصغير لعبة جميلة يعلقها هوق سريره.

ولتقده بنكك إلىك

الأدوات اللازمة

شماعة ملابس معدنية، ورق مقوى، ألوان، خيوط، مقص، شريط لاصق.





الطريقة:

- ١- ارسم بعض الزهور أو أي أشكال تفضلها على الورق المقوى.
 - ٢- لون الأشكال وقصتها بعناية.
- ٣- الصق قطعًا من الخيط في النماذج التي صنعتها بقطع صغيرة من الشريط اللاصق.
 - ٤- اربط قطع الخيوط في شماعة الملابس.
 - ٥- علقها في غرفتك أو بجوار مكتبك.

تنبيه: تنفيد هذه الخطوات يجب أن يكون تحت اشراف الكبار ورقابتهم





سواحل المحيطات أغنى مصدر من مصادر حياة المحيط، إذ تتكاثر أشكال متنوعة من الحياة في هذه المياه الضحلة والغنية

بالمواد المغذية، أما باقي المحيطات فهي بمثابة صحراء بيولوجية مقارنة بهذه السواحل، ويعود السبب إلى كثرة المواد المغذية الموجودة هناك التي تنتقل إليها من الأراضي الرطبة ومصبات الأنهار حيث تلتقي المياه العذبة بالمحيط، كما تنتقل المواد المغذية أيضاً من قاع المحيط والتي تدفعها التيارات من القاع إلى السواحل، وتعتمد الأعشاب المعلقة على المحياة، وهي تشكل الحلقة الأولى من الحياة، وهي تشكل الحلقة الأولى من المعلقة المحيط المحياة، وهي تشكل الحلقة الأولى من المعلقة المحيط المحياة، وهي تشكل الحلقة الأولى من المعلقة المحيط المحياة، وهي المحيط.



والسواحل هي المكان الذي تمضي فيه معظم الأسماك القسم الأول من حياتها، ويُقدر أن ٩٠ في المئة من الأسماك والمحار الذي يتم اصطياده يعيش قرب السواحل.

المبشر سيب تلوث السواحل

ونتيجة استقطاب السواحل لأعداد كبيرة من البشر للسكن حولها فقد أصبحت معظم السواحل ملوثة بمياه الصرف والمجاري والمياه الناتجة عن الزراعة ورمي المعادن الثقيلة ذات الدرجة العالية من السمية، حتى باتت الشواطئ في أغلب الأحيان غير صالحة للسباحة فيها، وأصبحت أكوام النفايات والفضلات الطبية مشهدًا مألوفًا، أما المد الأحمر فإن التلوث أحد مسبباته.

التلوث يبيد الأسماك

ونتيجة لهذا التلوث فقد تم القضاء على أعداد ضخمة من الأسماك والكائنات البحرية الأخرى. ويكمن الحل في السيطرة على التطور، والتوقف عن رمي النفايات في المحيط ووقف التلوث الذي تنقله الأرض. وما لم تتخذ هذه الإجراءات الوقائية، ستختفي الحياة الغنية التي تجتذب الناس. وبالتالي فإن كارثة بيئية ستعود بالضرر الأكبر على الإنسان.





M3





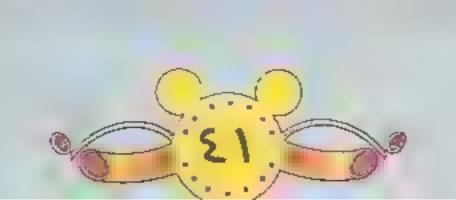


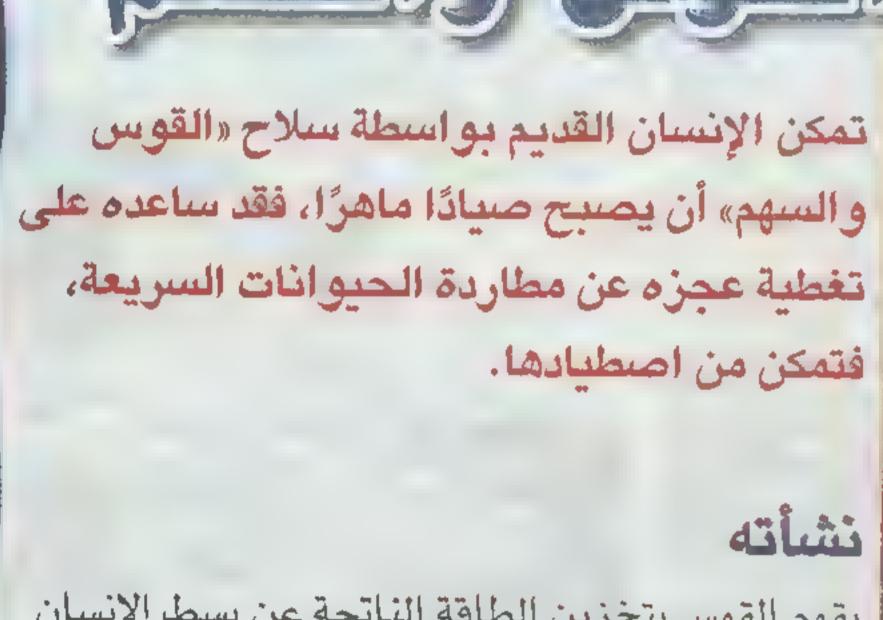
لعبت الاكتشافات والاختراعات
العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض والاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والمتحديلات مما يجملها أكثر فائدة وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض الخترعين والتشافاتهم.

يقوم القوس بتخزين الطاقة الناتجة عن بسط الإنسان لذراعه حتى آخر طولها، وتتم تقوية هذه الطاقة بثني القوس ثم إطلاق هذه الطاقة دفعة واحدة، فيتحرك السهم بسرعة تفوق بكثير سرعة إطلاق هذه الطاقة بهت الإنسان، وقد تصل المسافة التي يجتازها السهم حاليًا إلى أكثر من ٤٠٠ متر، لكن من الصعب معرفة الفترة

الزمنية التي ظهرت فيها فكرة القوس أو نشأته الأولى، ولا الطريقة التي صنع بها.

فقد عرف الإنسان القديم القوس بعد أن استعمل رمي الرمح لفترة زمنية، لكن أقدم رسم ظهر فيه استعمال الأقواس هو الرسم الذي عثر عليه داخل أحد الكهوف في شمالي إفريقيا، ويرجع تاريخه إلى الحقبة الواقعة بين عامي ٢٠٠٠ – ١٥٠٠٠ قبل الميلاد. أي عند نهاية العصر الحجري، ثم تطورت صناعة الأقواس في مختلف أنحاء العالم، فكانت منه الأصناف والأشكال الكثيرة والمتنوعة، وأصبح السلاح الأفضل في الحروب لفترة زمنية طويلة.













نسعى مجلة ميكي إلى تقديم كل ما هو مفيد ومسل، ولأننا نحرص دائمًا على تقديم كل ما يرضيك، فإ جابتك عن الأسئلة التالية وكتابة مقترحاتك ستساعدنا على تقديم الأفضل.		
جابات على المساعد المالية وكتابه مسترحات سيساعتان على العنوان التالي: - دولة الكويت - ص. ب: لذا نرجو منك ملء هذا الاستبيان بخط واضح وإرساله إلى العنوان التالي: - دولة الكويت - ص. ب:		
٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ مجلة ميكي		
البلده	العمر: الهاتف:	······································
		البريد الالكتروني (إن أمكن):
ا نعم الا باذا؟	هل الردود واضحة وتجيب عن أسئلتكم؟	ضع علامة (√) داخل المربع الذي تختاره.
	T AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	
أسئلة عامة	مل المساهمات المختارة مفيدة ومتنوعة؟	۱) کلمة میکی هل أنت من قرائها؟
- ما رأيك بالغلاف؟	□ نعم □ لا لماذا؟ ٨) استراحة ميكي	
- هل تثير العناوين المذكورة اهتمامك	هل استمتعت بالتسالي المقدمة؟	ا) احرا ہے شدا اعداد
لقراءة العدد؟	المعم الا باذاء الماداء الماداء	
ا نعم الا لماذا؟ المجلة وإخراجه	ما هي النسائي التي تود إضافتها أو حذفها من هذا الباب؟	3 1212 1218
الفني؟	٩) كوكبنا الأخضر	٣) هل تساعدك طريقة الفهرست في اختيار الموضوع الذي تريده بسهولة؟
□ممتاز □جيد □مقبول □ ضعيف	- أتحب أن يستمر هنذا الباب بموضوعاته؟	□ نعم □ لا باذا؟
- مـا رأيك في قصص ديرني الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	🗆 نعم 🗆 لا باذا؟	 ۳) عالم المعلومات هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
□ممتاز □جيد □مقبول □ ضعيف	- هل تستفید من هذا الباب في حمایة سئتك؟	□ نعم □ لا باذا؟
- هـل تجد صعوبة يققراءة وفه	تعم □ لا باذا؟	هل الموضوعات المطروحة في هذا الباب
القصيص؟ [] نعم [لا باذا؟	- هل تجد صعوبة في استيعاب مواضيع	مفيدة٩
ال تعم ال لا باذالا	هذا الباب؟	□ نعم □ لا ماذا تقترح؟ ٤) أرقام قياسية
هل تجد صعوبة في استيعاب القصص	□ نعم □ لا لماذا؟ ١٠) دنيا الاختراعات	هل تحب أن تتعرف إلى التسجيلات
القت م د الا د قائدا و الله معلى الله قائد	D. 1 21 12 x 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	القياسية؟
اقترح ثالاثة أبواب جديدة تحا إضافتها ونشرها في المجلة	□ نعم □ لا باذا؟	□ نعم □ لا لماذا؟هل الموضوعات المختارة عدده الزاوية
-Y	هل استفدت من المواضيع المقدمة في هذا الماب؟	متنوعة ومفيدة لك؟
-۳ ا ما ۳۵۱ آرات که د خان د اد ا	تعم الا تاذا؟	□ تعم □ لا باذاه
هل لديك مالاحظات أو اقتراحاً أخرى ؟	هل تحب أن يستمر هذا الباب؟	هل تنثير موضوعات هذه النزاوية
**********	□ تعم □ لا باذاه	ال نعم الله باذاه
************	۱۱) اصنع بنفسك هل استمتعت بالأشغال التي قدمناها لك؟	ه) أثعاب الكمبيوتر هل العرض المقدم للألعاب مفيد؟
*****************************	राज्य	
***************************************	ال نعم الا باذا؟	ا نعم الالعاب المقدمة مهمة لك؟ مل الالعاب المقدمة مهمة لك؟
*************	هل خطوات العمل واضحة وتمكنك من تطبيقها بدقة؟	□ نعم □ لا باذا؟
*******	□ نعم □ لا باذالا	اذكر ما تحب أن تسقسه ملا هده
*****	۱۲) مرسم ميكي هل مساحة عرض الرسمة مناسبة؟	٦) اضحك مع ميكي
*****		هل النوادر المختارة تضحكك؟
*************	ا نعم الا الذا؟	□ نعم □ لا ۷) برید میکي
***************	هل الصور واضحة المالم؟	ال ينرشد ستان



ظهرت الزواحف إلى الوجود. منذ نحو ٣٤٠ مليون سنة، وتعد أولى الحيوانات التي تواءمت تمامًا مع ظروف الحياة على اليابسة، ورغم ذلك ظلت محتفظة بميزة الحيوانات المائية ذوات الدم البارد.

وتتنفس الزواحف بواسطة رئتيها مثل الثدييات، ولكن هناك زواحف تغلب عليها الحياة المائية فتحصل على حاجتها من الأوكسجين بواسطة الجانب الداخلي لشدقها.

السكن

وتسكن معظم الزواحف في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية كونها من ذوات الدم البارد، ولكن الزواحف التي تعيش في المناطق الباردة تلجأ إلى ما يسمى البيات الشتوي اتقاء لمخاطر البرد على الرغم من تمكن بعض أنواعها الولودة إلى العيش في مناطق أنواعها الولودة إلى العيش في مناطق



قريبة إلى الدائرة القطبية.

وتعيش معظم الزواحف على اليابسة في حين يفضل بعض أنواعها العيش في الماء كالتماسيح التي تمضي وقتاً كبيرًا من يومها في مجاري المياه أما القسم الباقي ف تقضيه على الشواطئ والضفاف.

أما السلاحف فإن الكثير من أنواعها يفضل العيش في الماء، وشكلها مناسب تمامًا للعيش في الماء وأطرافها تشبه المجاديف والتي لا تساعدها كثيرًا على المشي عندما تخرج إلى اليابسة لتصنع بيضها.

أجسام الزواحف على كامل الجسد، والتي تكون غضروفية بالغالب ولا سيما لدى الزواحف الفتية، ثم تتحول إلى عظام في مرحلة النضج واكتمال النمو ويستمر العظم في النمو طوال حياة الحيوان.
في النمو طوال حياة الحيوان.
وليست ذكية بما يكفي لكنها تستفيد من سلوكها الفطري، فهي تمثلك من سلوكها الفطري، فهي تمثلك تصديها للأخطار.
ففي الوقت الذي يلجأ بعض الرواحف إلى حد ما في الوقت الذي يلجأ بعض الرواحف إلى المناس ال



70

التمويه والتخفي يتخذ بعضها الآخر أسلوب الجمود في مكانه على الحال التي هو عليها إلى أن يبتعد الخطر. في حين تتنازل بعض أنوادها عن قسم من ذنبها لعدوها وتهرب.

حواس الزواحف بصرًا حادًا، وتتنوع عيونها بتمدد أجناسها، فترى عيون الحرباء تتحرك في كل اتجاه مما يزيد من مجال النظر بشكل كبير ولعيونها جفون للحماية في الغالب، أما الأفاعي فلا جفون لها وعيونها مغطاة بغشاء شفاف مزيت، ولبعض أنواع

الزواحف ثلاث عيون.

غير أنها لا تملك حاسة سمع قوية باستثناء (الوَزَغَة) أبوبريص التي تتمتع بسمع جيد. وتمتلك بعض أنواعها حاسة شم قوية بواسطة «عضو جاكوبسن» مثل الأفاعي وبعض أنواع العظايات.

حرارة أجسامها

تلجأ الزواحف إلى وسائل عدة لتنظيم حرارة أجسامها رغم كونها من ذوات الدم البارد أي الحرارة غير الثابتة. إذ إن من الضروري أن تتكيف هذه الحيوانات لأن قدرتها على الحركة تضعف بل قد تعجز عن الحركة تمامًا إذا ما تعرضت للحر الشديد أو البرد القارس. وعندها تعجز عن تأمين ما يلزمها من غذاء، فإذا كان الجو حاراً فإنها تأوي إلى الظل فيتخذ بعضها مأوى له تحت صخرة صماء، فيما يفضل البعض الآخر الغوص في باطن الأرض حيث الجو أكثر برودة.

حركتها

تختلف حركة الزواحف باختلاف أنواعها، فالتمساحيات بطيئة الحركة ثقيلة الهمة على اليابسة، ولكنها تنطلق مسرعة في الماء يساعدها ذنبها المفلطح،

تستخدم السلاحف قوائمها في السباحة. تنتقل الأفاعي بواسطة تقلص عضلاتها الجانبية المتصلة بجانبي الفقري.

الغذاء

تقتات غالبية الزواحف بالحيوانات الأخرى، في حين تقتات بعض أنواع السلاحف على الأعشاب، الأفاعي كلها حيوانات لاحمة. تلتهم ضحيتها دفعة واحدة، تمتك الحرباء لسأنًا طويلا لزجًا تضرب به ضحيتها ثم تلفه

حول الضّحية. السلحفاة الخاطفة أكثر مكرًا من الحرباء، في طرف لسانها زائدة حمراء لها شكل دودة، تنقض عليها الأسماك لالتهامها، فتقع ضحية للسلحفاة التي تلتهمها على الفور.









واحد من أروع ما أنشأ المسلمون من الأعمال المعمارية، ويوجد في قرطبة بالأنحاس (أسبانيا حاليا)، وهو باعتراف مؤرخي العمارة الأوروبية قمة من قمم الفن المعماري العالمي على مر العصور، ودليل قاطع على براعة العرب في فن المندسة والمعمار.

جامع ذو تاريخ أصيل

لقد تم بناء هذا الجامع خلال قرنين ونصف قرن تقريبًا، فقد أمر بإنشائه «عبدالرحمن الداخل» سنة ١٧٠هـ (٧٨٦م)، ثم توالت عليه أعمال الزيادة والتجميل والتوسع إلى أوائل القرن الخامس المحديد.

وأهم ما يعطي هذا الجامع الفريد مكانة في تاريخ الفن المعماري أن كل الإضافات والتعديلات وأعمال الزينة، كانت تسير في اتجاه واحد وعلى وتيرة واحدة، بحيث يتسق مع شكله الأساسي.

التوسعة المعمارية

كانت مقاييس الجامع الأولى (٧٥م × ٢٥م) بالإضافة إلى صحن الجامع، وفي عهد الأمير الأموي الأندلسي «عبدالرحمن الأوسط» توسع فيه أكثر، ثم المحراب، والقنطرة الموجودة فوق الشارع الأندلسي وبيدالرحمن الأوسط» الرئيسي الذي يمر غرب الجامع، والهدف منها انتقال

الأمير عليها من قصره دون أن يمريخ الشارع. في سنة ١٤٠٠هـ (١٩٥١م) أنشأ «عبدالرحمن الناصر» مئذنة جديدة في أقصى صحن الجامع جهة الشمال، وهي على هيئة برج ضخم له شرفتان للأذان يصعد إليها بسلم داخلي، وهذه المئذنة لا تزال إلى اليوم، وقد حولت إلى برج

وفي عهد «المنصور محمد بن أبي عامر» (في عصر الأمير هاشم المؤيد) عام ٣٧٧هـ (٩٨٧م) زيد في الجامع فأصبحت مقاييسه (١٢٥ × ١٨٠م) لتكون مساحته ٢٢٥٠٠ م٢ أي خمسة أفدنة.

صدن النارنج

يعد صحن المسجد قطعة فنية فهو محاط بسور تتخلله سبعة أبواب، وفي جهته الشمالية توجد المئذنة، وقد زرع الناس أشجار النارنج فيه، ولهذا يسمى صحن النارنج.

